



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**  
C.F. 80004120491 LMM00800D  
Tel 0586/404126 – fax 0586/424248  
Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)  
Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

## **Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale G.Mazzini di Livorno**

### **REGOLAMENTO DELL'INDIRIZZO MUSICALE**

**Approvato in CONSIGLIO DI ISTITUTO con delibera n. 5 del 16 dicembre 2020**

#### **PREMESSA**

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: Indicazioni generali)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**

C.F. 80004120491 LIMM00800D

Tel 0586/404126 – fax 0586/424248

Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)

Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno. L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di:  
**Corno, Percussioni, Pianoforte e Violoncello.**

### **Art.1 – Modalità di iscrizione ai corsi di strumento**

Il corso di strumento è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla prima classe\* della Scuola Secondaria di primo grado "G. Mazzini", compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n.201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità strumentali pregresse né alcuna conoscenza musicale di base. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto della compilazione della domanda d'iscrizione *online*, spuntando l'apposita casella e indicando la preferenza tra i quattro strumenti a disposizione: corno, percussioni, pianoforte e violoncello. Tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso.



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**

C.F. 80004120491 LIMM00800D

Tel 0586/404126 – fax 0586/424248

Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)

Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

Possono fare domanda d'iscrizione all'indirizzo musicale gli alunni che scelgono come sede i plessi di via Tozzetti 5 e ex-Gamerra (via Veneto), tenendo presente che le lezioni di strumento verranno effettuate nella sede principale di Via Tozzetti in orario pomeridiano.

L'iscrizione ai corsi è consentita agli alunni che scelgono sia la "settimana lunga", ovvero la frequenza delle lezioni mattutine dal lunedì al sabato dalle 8 alle 13 che "la settimana corta", ovvero la frequenza delle lezioni mattutine dal lunedì al venerdì con orario 8-14.

\* In casi particolari, e comunque in presenza di posti liberi a disposizione, un allievo potrà essere ammesso all'indirizzo musicale anche all'inizio delle classi seconda o terza, dopo aver sostenuto un esame d'ammissione in cui dovrà dare prova di aver raggiunto, a insindacabile giudizio della commissione composta dagli insegnanti di strumento della scuola, un livello adeguato alla classe di immissione.

## **Art. 2 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dai docenti di Strumento musicale.

La prova sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni che risulteranno in esubero rispetto ai posti disponibili possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o di altri Istituti.

Sulla domanda d'iscrizione saranno indicati i tempi e i modi in cui le famiglie degli iscritti sono tenute a contattare la segreteria della scuola per conoscere la data della prova orientativo-attitudinale.

## **Art.3 – Articolazione e valutazione della prova orientativo – attitudinale**

La prova mira ad individuare le attitudini musicali e l'idoneità delle caratteristiche fisiche dei singoli alunni in relazione allo strumento prescelto.

La prova consiste in un test, diviso in quattro fasi:

*Prima prova: intonazione*

Verranno proposte due brevi melodie cantate che dovranno essere ripetute con la voce dall'alunno.

*Seconda prova: senso ritmico*

Verranno proposte sul tamburo alcune cellule ritmiche che dovranno essere ripetute dall'alunno.

*Terza prova: attitudine allo strumento*



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**

C.F. 80004120491 LIMM00800D

Tel 0586/404126 – fax 0586/424248

Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)

Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

L'alunno, guidato dagli insegnanti, proverà tutti gli strumenti per verificare le attitudini fisiche e motorie su ogni singolo strumento.

*Quarta prova: colloquio motivazionale*

Breve colloquio in cui l'alunno potrà esprimere le sue impressioni e preferenze sugli strumenti proposti.

Per ciascuna delle quattro prove saranno assegnati da 0 a 10 punti. La somma delle valutazioni delle quattro prove darà il punteggio complessivo, espresso in quantesimi.

Le prime due prove (*Intonazione e Ritmo*) saranno valutate collegialmente dalla commissione e avranno quindi il medesimo punteggio per la graduatoria di tutti e quattro gli strumenti.

La terza e quarta prova (*Attitudine allo strumento e Colloquio motivazionale*) saranno valutate dal singolo insegnante in relazione allo strumento in esame. In tale ambito verrà tenuto conto delle preferenze espresse dal ragazzo sulla scelta dello strumento.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento potranno eseguire, durante la prova *Attitudine allo strumento*, un breve brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

**Art.4 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di strumento**

Terminate le prove orientativo-attitudinali di tutti gli alunni, la Commissione redigerà le graduatorie dei quattro strumenti al fine di attribuire a ciascun candidato lo strumento che, tenuto conto anche delle aspirazioni del ragazzo, sarà valutato essere il più idoneo.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

Le graduatorie saranno affisse alla bacheca della sede di via Tozzetti.

Ogni anno vengono ammessi, di norma, sette alunni per strumento. Qualora si verificino disponibilità di posti nelle classi seconde e terze può essere ammesso un numero diverso da 7 unità per la prima classe a condizione che la quota complessiva di alunni per strumento non superi le 21 unità nel triennio.

In questa fase i genitori saranno liberi di dichiarare la volontà di non procedere con l'iscrizione ai corsi di strumento e quindi di rinunciare all'eventuale ammissione; in questo caso subentreranno altri alunni in ordine di graduatoria.

Nel mese di aprile/maggio, prima della formazioni delle classi della scuola, le famiglie degli ammessi verranno contattate telefonicamente per confermare o meno l'iscrizione ai corsi di strumento. In caso di accettazione, non verranno successivamente prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 5.



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**  
C.F. 80004120491 LIMM00800D  
Tel 0586/404126 – fax 0586/424248  
Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)  
Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

## **Art. 5 – Cause di esclusione e ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare; è obbligatoria la sua frequenza complessiva.

Viene fatta salva per i nuovi iscritti la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino alla richiesta di conferma d'iscrizione come citato al precedente art. 4.

Gli alunni che alla fine della classe prima non vengono ammessi alla classe seconda, per poter rinnovare la loro iscrizione all'indirizzo musicale, dovranno sostenere e superare un secondo esame d'ammissione, comunicando per scritto tale intenzione alla segreteria della scuola entro una settimana dalla pubblicazione dei cartelloni.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva comunque di valutare, sentito il Dirigente Scolastico, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

## **Art. 6 – Formazione dell'orario di Strumento**

All'inizio del mese di settembre le famiglie dei nuovi ammessi saranno contattate per partecipare ad un incontro preliminare con tutti gli insegnanti di Strumento, in cui saranno spiegate le attività dell'indirizzo musicale; in questa occasione sarà comunicato l'orario della lezione collettiva e verranno raccolte le disponibilità per concordare l'orario della lezione individuale.

Per le medesime informazioni, le famiglie delle classi seconde e terze saranno invece contattate telefonicamente.

Una volta raccolte tutte le informazioni, verrà redatto l'orario settimanale e comunicato agli allievi dal proprio docente di strumento.

Si precisa che la presenza alla riunione preliminare è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.

## **Art. 7 – Organizzazione delle lezioni**

Le attività pomeridiane dei corsi di Strumento inizieranno e termineranno secondo il normale calendario scolastico.

I corsi sono così strutturati:



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**  
C.F. 80004120491 LIMM00800D  
Tel 0586/404126 – fax 0586/424248  
Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)  
Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

- una lezione settimanale individuale (cfr. art. 8);
- una lezione settimanale collettiva (cfr. art. 9).

Le lezioni si terranno nella scuola di via Tozzetti anche per gli alunni delle altre sedi.

Come citato all'art. 9, in alcuni periodi dell'anno si renderanno necessarie modifiche all'orario con un notevole incremento delle lezioni collettive.

### **Art. 8 – Lezione individuale**

L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, al consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno ed alla valorizzazione delle eccellenze.

### **Art. 9 - Lezioni collettive (Orchestra, Teoria, Coro)**

La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato.

Verranno formate 4 orchestre: l'orchestra della classe prima, della seconda, della terza e l'*Orchestra "G. Mazzini"* formata dalle eccellenze delle tre classi.

In alcuni periodi dell'anno, durante la lezione collettiva potranno essere effettuate anche lezioni di coro, teoria musicale, ascolti guidati e visione di filmati.

In altri momenti, principalmente nei mesi a ridosso dei concerti, l'orario d'orchestra può subire un forte incremento dell'orario delle lezioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

### **Art. 10 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento individuali e collettive;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**

C.F. 80004120491 LIMM00800D

Tel 0586/404126 – fax 0586/424248

Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)

Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

### **Art. 11 – Giustificazione delle assenze**

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate al proprio insegnante la lezione successiva sul Libretto personale dell'alunno.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni individuali e collettive di Strumento contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, il superamento di tale monte ore comporterà la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

### **Art. 12 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno, giudizio che entra a far parte della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula negli scrutini previsti nell'anno scolastico. Il voto verrà compilato tenendo conto della valutazione ottenuta durante le lezioni individuali e collettive.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, attraverso l'esecuzione di uno o più brani assegnati dall'insegnante.

### **Art. 13 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e solo in caso di effettivo bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio delle corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

### **Art. 14 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri spettacoli ed eventi musicali. La partecipazione a tali eventi, obbligatoria e conteggiata come orario scolastico, rende visibili al pubblico i progressi e l'impegno degli alunni.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un essenziale momento formativo: gli alunni dovranno



**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. MAZZINI"**

C.F. 80004120491 LIMM00800D

Tel 0586/404126 – fax 0586/424248

Indirizzo e-mail [limm00800d@istruzione.it](mailto:limm00800d@istruzione.it)

Indirizzo PEC: [limm00800d@pec.istruzione.it](mailto:limm00800d@pec.istruzione.it)

dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che li porterà ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

Qualora l'allievo non dimostri adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può essere decisa la sua esclusione da tali eventi, con conseguente ricaduta negativa sulla sua valutazione finale.

**Art. 15 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

**Art. 16 – Libri di testo**

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o forniranno copie digitali dei materiali di studio.

Per quanto riguarda i brani d'orchestra, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.